

Max Pierini



BIO

Contrabbassista, bassista, chitarrista, cantante. Compositore, autore, arrangiatore.

Nato a Milano nel 1976; attualmente a Bergamo. È autore del saggio [Le Sintonie Musicali](#) (pubblicato con licenza Creative Commons) su consonanze e dissonanze in musica. Ha insegnato basso elettrico, contrabbasso, armonia musicale, chitarra blues e musica d'insieme in corsi pubblici e lezioni private.

È parte del gruppo [Vintage Roots](#) Educational che tiene corsi e incontri pubblici sulla storia del blues e del country e sulle origini della musica occidentale moderna e il canale [YouTube dell'Ass. Cult. Vintage Roots](#) di lezioni di strumento su generi musicali della Roots Music. Compositore di musica e autore di parte letteraria, iscritto SIAE dal 1996, arrangiatore per jazz ensemble e piccoli gruppi; fin dagli anni '90 suona diversi generi musicali, dal rock al pop, dal blues al jazz alla musica contemporanea e d'avanguardia, accumulando esperienza di composizione, arrangiamento ed esecuzione live e in studio.

È autore e compositore di brani jazz, blues, country e folk.

Vincitore del premio "Musica Diversa: Omaggio Demetrio Stratos 2010" con i NichelOdeon (strumento: contrabbasso elettrico). Vincitore del premio "Arcore Busker Festival 2013" con il duo afro-blues ANMA (strumento: chitarra e voce).

Collaborazioni Attuali

- ♫ guitar, voice, composition, lyrics, webmaster with the [MaD Tubes](#) (*blues'n'roots music*)
- ♫ guitar, composition, lyrics, webmaster with [Miss T & the MaD Tubes](#) (*rhythm'n'blues*)
- ♫ upright bass, webmaster with the [Blue Time Society](#) (*jazz*)
- ♫ guitars, upright bass, webmaster with [ComicoCanzone \(the Four Busters\)](#) (*musical cabaret*)
- ♫ upright bass, webmaster with [PetitOrchestre & Triplettes](#) (*20s to 40s songs*)
- ♫ guitar, voice, webmaster with the [Black Stompers](#) (*Blues & Roots*)
- ♫ upright bass with [Swing Club Big Band](#) (*jive, blues*)
- ♫ upright bass with [Boa Vida](#) (*jazz, bossa nova*)
- ♫ upright bass with the [TWO-eets Band](#) (*toon themes in jazz*)
- ♫ guitar, voice, webmaster with [ANMA](#) (*afro/blues*)
- ♫ guitar, voice with [Henry Blues Duo](#) (*blues, country, gospel*)
- ♫ bass with [DaMaWa Trio](#) (*jazz*)
- ♫ upright bass with [Franz Group](#) (*jam band*)
- ♫ guitar with [Arue](#) (*acoustic pop*)
- ♫ bass VI with [Sound Trek](#) (*modern jazz*)
- ♫ bass with [Fabrizio Garofoli Jazz Folk Project](#) (*folk in jazz*)
- ♫ bass, webmaster with [M Theory Block](#) (*funk-jazz & jam band*)
- ♫ bass, voice, webmaster with [The Steam Rollers](#) (*blues & american music*)
- ♫ bass, voice with [Nick Fassi BANDits](#) (*rock-funk-blues*)
- ♫ upright bass with [Time Escape 4et](#) (*jazz da camera*)

- ♫ bass, guitar, voice, webmaster with [All You Can Band](#) (*2015-today*) a crew of musicians for live and studio services
- ♫ Stage Manager at [Vintage Roots Festival](#) (*2009-2017*)

Collaborazioni Passate

Ha suonato con Giorgio Deleo, Vittorio Castelli, Giorgio Alderighi, Mike Sanchez, Franco Cerri, Lino Muoio, Francesco D'Auria, Denis Mazhukov, Marina Fiordaliso, Mario Rusca, Big Jay McNeely, Dr. David Evans, Richard Ray Farrell, Bruno de Filippi, Emilio Soana, Giulio Visibelli, Fabrizio Garofoli, Mario Massari, Sister Cookie, the Blues Fingers, Piero Battista, Ezio Rizzi, Roberto Meroni, Marcello Noia, Luigi Paroli, Riccardo Bianchi, Roberto Meroni, Angela Baggi, Ensemble di Musica Contemporanea di "Sentieri Selvaggi", Carola Caruso, Francesco Grillo, Walter Morelli, Franco Rossi, Corrado Villa, Francesco Sestito, Francesco Roda, Bluegrass Stuff, Max de Bernardi, the Cereal Killers; Maurizio Franco, Enrico Intra, Laura Conti, Michele Tadini & IrMus, Carlo Boccadoro, Filippo del Corno.

Ha lavorato come paroliere, compositore e strumentista con Alfredo Rapetti (Cheope), Peer Sound Milano, Michele Canova (Kaneepa Studios), Andrea Regazzetti, Matteo Cifelli (Faster Master), [Bluescore](#) studios (Milano), "Condulmer" studios (Mogliano Veneto), Polygram, Universal Music.

Eventi

Ha partecipato a numerosi eventi nazionali e internazionali, tra cui:

2018 - Out of the Blue's Festival (Samedan), Worldwide Wildix Convention, Spirit de Milan

2017 - Let's Get Wild (Stuttgart), ArtiDesignImpresa (Biennale Soncino), Zelig, Festival Internazionale delle Polpette, Rock'n'Huerth (DE), Blues Made in Italy, Social Blues Festival, Musica nelle Residenze Storiche, LXI Festa dell'Uva e dell'Agricoltura, Gressoney Walser Festival, Cabaret Amore Mio, Solidar Rock, Villa Reale Monza, 4BILD TOUR, Druso Circus, Rock'n'Roll Fever, Bergamo Blues Festival, Freedhome Day, Spirit de Milan

2016 - Caslano Blues Nights, Piacenza Jazz Festival, Uazzanane, Radio Statale, Cantina Scoffone Jazz, Radio Popolare, Swinging in the Night, Caffè Teatro, Teatro Arca, GrottHard Café, Rho Fiera, Ukulele Festival, Blues River Festival, Radio Number One, Motorcycle Gang Jamboree, Rockin Gijon Weekender, Piccolo Teatro Martesana, Rockabilly Bombardment, Teatro di Vetro, Bonaventura Jazz, Jingle Bells Rock

2015 - Rock'n'Hurth, Rollin & Tumblin, Blues Made in Italy, Summer Jamboree, Brianza Open Jazz Festival, Osteria del Cicchio, Blues River, Tear It Up (Medulin HR), the Blue Swing Festival, South Side Rumble, Delirium Fest, EXPO Village, Sun Rock Festival, Vintage Roots Festival, Fossa Blues, Bergamo Blues Festival, VONDOM, Swinging in the Night, Lollipop, Wordshow.it, 50s Night (Campione d'Italia), Boogie-Baeren (Landsberg-Am-Lech), Blues Crossover & Jazz (Mercato S. Severino), Sala Piatti Ex Conservatorio di Bergamo

2014 - Teatro Pedrazzoli (Fabbrico), Bluesacco Festival (Pisa), Rockin' around the Blues (Rosolina Mare), Big Rhythm Rumble (Ulm - DE), Moondogs (Ravenna), Vintage Roots Festival, Boogie-Bären (Landsberg Am Lech - DE), Dolce Vita (Rovinj - HR), Swing@re (Campovolo), Milano Rugby Festival, Druso Circus, Good Rockin' Tonight (Montrevel en Bress - FR), 50s Night (Campione d'Italia), Lollipop, Milwaukee 50s Diner, Live Club di Trezzo s/A, Freedhome day (Treviso)

2013 - Ubangi Stomp (Benidorm - E), Fantastic Carnival (Benidorm - E), Roxy (Ulm - DE), Summer Jamboree, Teatro Binario 7, Twist'n'Shout (Milano)

2012 - Big Rhythm Rumble (Neu-Ulm - DE), Sun Rock Festival, Twist'n'Shout (Milano), Rockabilly Showdown, Vintage Roots Festival

2011 - Rockabilly Bombardment (Hohenems - AU), Winter Jamboree, Vintage Roots Festival, Biccocca Village, Blues River, Truck'in Festival (Perrigny sur l'Ognon - FR), Break in Jazz, Motorcycle Gang Jamboree, Teatro Trivulzio (Melzo), Martesana in Piazza

2010 - Summer Jamboree, Break in Jazz, Omaggio Demetrio Stratos, Saint Louis Roma, Vintage Roots Festival, Ritmo della Città (Milano), Teatro alle Vigne (Lodi)

2009 - Summer Jamboree, Break in Jazz, Villa Simonetta 2008-2009, Ritmo della Città (Milano), La forma dei suoni (Contemporanea, jazz ed elettronica), Vintage Roots Festival, Teatro alle Vigne (Lodi), Jazzin' Laus, Jazz Grenoble, Musica Leggera (Stagione di Musica Contemporanea), Teatro Derby (Milano)

2008 - Break in Jazz, Teatro alle Vigne (Lodi), Villa Simonetta

2007 - Hangar Rocking (CH), Summer Jamboree

and... Casabar (Zurich), Naima Club (Forlì), Fun House di Osimo, Moonaster Rock, Fara Rock, Niguarda Blues, Hangar Rockin' di Zurigo, Lion's Club (Toulon).

Studi

Autodidatta dal 1986. Ha studiato contrabbasso ai Civici Corsi di Jazz di Milano (con Lucio Terzano, Marco Vaggi, Franco Cerri, Gabriele Comeglio, Maurizio Franco, Michele Peruffo, Fabio Jegher) e al Conservatorio G. Verdi di Milano (con Attilio Zanchi); ha studiato chitarra jazz e armonia funzionale con il M° Alessandro Di Aferio; da studente di medicina, ha condotto studi di fisica acustica e neuropsicologia del suono.

DISCOGRAFIA

Discografia essenziale

Clicca su un titolo per ascoltare

2007: Massimo Pierini - The Bone Shaker (Eight Ball R)

- 🎵 *blues; guitar, voice; lyricist, composer*
 2008: **Jazz Monks** – **Che Tempo Fa** (Jazz Monks R)
 🎵 *jazz; doublebass; composer*
 2009: **Regeneration Project** – **Regeneration Project** (A. Lombardo Productions)
 🎵 *funk jazz; doublebass & electric bass*
 2010: **MaD Tubes** – **Rockin' Roots** (El Toro R)
 🎵 *blues; guitar, voice, lyricist, composer*
 2010: **Nichel Odeon** – **Il gioco del silenzio** (Lizard, 2010)
 🎵 *vanguard music; electric upright bass*
 2011: **ANMA** – **Stroll Out Africa** (Vintage Roots R 'VRR')
 🎵 *afro-rhythm'n'blues; guitar, voice*
 2012: **MaD Tubes** – **Oh More!** (VRR)
 🎵 *rhythm'n'blues; guitar, voice, lyricist, composer*
 2013: **DAMAWA Trio** – **Made in Italy** (DAMAWA R)
 🎵 *jazz; electric bass*
 2013: **Miss T & the MaD Tubes** – **She's That Gorgeous** (VRR)
 🎵 *rhythm'n'blues; guitar, back-vocals, lyricist, composer*
 2014: **ANMA** – **The Blue Line** (ANMA R, VRR & Bluessuria)
 🎵 *blues, country, gospel; guitar, voice, lyricist, composer*
 2014: **The Blues Fingers** – **The Blues Fingers** (Blues Fingers R)
 🎵 *rock-blues; bass, voice, lyricist, composer*
 2015: **Swing Club Big Band** – **Swing Club Big Band** (MusicTrain)
 🎵 *blues & swing; upright bass*
 2016: **PetitOrchestre** – **Caravan** (VRR)
 🎵 *20s'/30s' international music; upright bass*
 2016: **Boa Vida** – **Spezie** (---COMING SOON--- BarIlMoloProduction)
 🎵 *bossa nova; upright bass*

www.maxpierini.it
 info@maxpierini.it