

FRANCO ROSSI

Nasce il 26/12/1960 a Lodi. La sua attività professionale si snoda nell'arco temporale di oltre 20 anni, durante i quali alterna esperienze lavorative diverse, tra teatro, televisione, cabaret e comunicazione.

Nell'Aprile del **1993** porta in scena ed è anche autore dello spettacolo *"Quasi tutto mio"* al teatro Alle Vigne di Lodi, spettacolo che, visto il grande successo viene replicato poco tempo dopo al teatro Gioele Losio della città stessa.

Nel dicembre **1994**, vince il terzo *"Festival del cabaret città di Milano"* dedicato a Gianni Magni al teatro Smeraldo.

Nel Maggio del **1994** partecipa ed è vincitore del programma Tv *"Avanti un altro"* condotto da Pippo Franco in onda in prima serata su Canale5.

Nel Febbraio **1996** comincia la sua collaborazione con l'emittente radiofonica 101 network dove propone diversi personaggi nella trasmissione mattutina: *"La compagnia dei 101"*

Nel **1996**, l'incontro con l'illusionista Aurelio Paviato (Campione mondiale di magia e spesso ospite del salotto di Costanzo), con il quale mette in scena uno spettacolo di magia e cabaret dal titolo *"Cabagia"*

Nel Giugno **1996** partecipa per dieci puntate alla trasmissione Tv *"Seven Show"* in onda a livello nazionale su Telecity.

Nell'Agosto del **1996** è ospite della trasmissione Tv *"Su le mani"* condotta da Carlo Conti con Giorgio Panariello su RaiUno.

Nel Dicembre **1996** partecipa al *"Premio Nazionale Ugo Tognazzi"* Sezione Cabaret città di Cremona, classificandosi secondo nella categoria Big dietro all'amico Enrico Bertolino.

Nel **1997** diventa collaboratore fisso del programma radiofonico *"Grazie della compagnia"* condotto da Massimo Valli, Raffaele Fregonese e Pino Sarli, in onda sulle frequenze di 101 One o One network.

Nel Marzo **1997**, è ospite del *"Maurizio Costanzo Show"* con Aurelio Paviato per presentare uno spezzone del loro spettacolo *"Cabagia"*.

Nel **1997** viene confermato nel cast della trasmissione Tv *"Seven show"* e registra altre 12 puntate.

Nell'inverno del **1998** a *"Zelig"* propone il suo cabaret nello spettacolo di Rocco Barbaro con Flavio Oreglio alle tastiere insieme ad altri musicisti di fama nazionale.

Dal 13 Febbraio **1999** per 10 sabato consecutivi è protagonista insieme ad Ale e Franz, Flavio Oreglio, Aurelio Paviato, Leonardo Manera, Rossana Carretto, Antonio De Luca ed il vignettista Tiziano Riviero del lavoro teatrale dal titolo: *"Pataciak"* al teatro Ciak di Milano.

Nel **2000**, Franco scrive: *"I colori del mare"*, una canzone che si trova in un CD dedicato al cabaret insieme a Dario Vergassola e Marco Carena, prodotto e registrato al Caffè Teatro di Verghera di Samarate dal titolo *"Laboratorio Caffè Teatro"*.

Nel luglio **2000** esce *"Favole"* il suo primo libro.

Dal **2001** grazie alle sue doti di artista poliedrico e di grande comunicatore, viene richiesto come relatore nei corsi dedicati al *"Public Speaking"* nei quali insegna le tecniche del cabaret.

Nel **2002** nasce lo spettacolo *"Vengo coi miei"* nel quale da monologhista si mette in gioco anche come caratterista.

Particolarmente apprezzato il personaggio del *"Cantante di liscio"* che viene reclutato nel programma in onda sulla TV Svizzera italiana dal titolo *"Acqua fresca"* **2003**, del quale è protagonista di tutte le puntate.

Nell'estate **2005** fa parte del cast della trasmissione di cabaret "Settima dimensione" in onda su LA7.

Nel **2006** è uno dei comici del progetto "Musicomedians" sotto la direzione artistica di Flavio Oreglio.

Nell'estate **2006** è presente in tutte le puntate della trasmissione televisiva "Caffè teatro cabaret" in onda su RAI 2, ed è ospite della trasmissione "Festival del Garda" di Paolo Limiti, sempre su RAI 2.

Nel **2007** il progetto "Musicomedians" approda al teatro "La scala della vita" di Milano in collaborazione con Roberto Brivio, personaggio storico del cabaret milanese famoso per avere fondato insieme a Gianni Magni, Nanni Svampa e Lino Patruno il gruppo dei "Gufi".

Nell'estate del **2007** ancora una trasmissione televisiva dal titolo "Tribbù" su RAI 2 nella quale Franco riscuote un notevole successo di critica.

Nel **2008** parte "Scusate avete un secondo?", un progetto impegnativo completamente dedicato al teatro/cabaret. Scritto e progettato con Max Ventura, che ne cura anche la regia, lo spettacolo viene inserito nella programmazione **2008/2009** del teatro "Alle Vigne" di Lodi insieme a mostri sacri del teatro comico come Cochi e Renato, Tullio Solenghi e Alessandro Bergonzoni, riscuotendo un grande successo di pubblico e critica.

Nel febbraio **2010** "Scusate avete un secondo?" approda a Milano, inserito nella programmazione del "Teatro Derby". Anche in questo caso la grande affluenza di pubblico conferma il valore di questo "varietà di spessore" (così viene considerato dalla critica del capoluogo lombardo).

Nel gennaio **2012** Franco è protagonista di "Quando c'è la salute c'è tutto" insieme a Marina Fiordaliso, spettacolo teatrale che ha come punto di riferimento il rapporto medico/paziente. Sempre nel **2012** Franco torna in TV nella trasmissione "Metropolis" in onda sul canale Comedy Central di Sky. Nel **2013/14** viene riconfermato nel cast di "Metropolis" sempre su Comedy Central di Sky.

Nel **2016** pubblica il suo secondo libro dal titolo "Rossi di sera..."

In questi anni continua anche la collaborazione con la M.T.&C. (Multimedia Training and Consulting) come relatore sulle tecniche del cabaret nei corsi dedicati alla comunicazione, atti alla formazione dei manager delle grandi aziende italiane.

Nel **2016** e **2017** è ospite fisso di "Colorado" su Italia 1.